

《艺术展演》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	艺术展演		课程名称（英文）	Art performance	
课程代码	08125000		课程性质	专业选修课	
课程类别	教学技能与实践课程		考核形式	考查	
总学分/总学时	1/6周（课外统一组织）	理论学时	0	实践或实验学时	6周（课外统一组织）
先修课程	学前舞蹈、幼儿体操与律动、学前音乐、学前琴法、儿童歌曲弹唱		后续课程		
适应范围	学前教育专业		面向专业	学前教育	
开课学期	8		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	学前教育专业技能课程群教学团队		课程负责人	王琳	
课程网址					
制定人	王琳 王伟群		审定人	王声平	

二、课程目标

本课程教学总目标是培养学生艺术舞台表演能力和艺术活动策划组织能力。通过中国民族民间舞、钢琴、声乐知识技能的学习及优秀艺术作品的展演，引导学生在艺术展演活动中了解中国丰富的艺术表演形式，熟悉并掌握艺术活动的组织方法；挖掘开发学生的综合表演能力及艺术活动的组织能力，促使学生在实践活动中增长能力和才干；引导学生体验中国音乐舞蹈艺术的表现力，增强学生对中华传统艺术文化的热爱及艺术传播的能力。

课程具体目标如下：

课程目标 1：帮助学生熟悉艺术展演活动的内容与形式，理解活动实践的重要意义，熟悉并掌握艺术活动的组织方法，增强艺术责任感和使命感。

课程目标 2：帮助学生学以致用，丰富舞台经验，培养独立工作能力，使学生具备优秀艺术作品的表演能力和艺术活动策划组织能力。

课程目标 3：使学生能运用艺术知识技能解决实际问题，促进学生在实践活动中增长能力和才干，为社会精神文明的建设和发展做出贡献。

课程目标 4：引导学生体验中国音乐舞蹈艺术的表现力，增强学生对中华传统艺术文化的热爱及艺术传播的能力。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	2.2 具有真正的幼儿为本的理念，在实践中遵循尊重幼儿人格，保障幼儿权力，乐于为幼儿成长创造发展的条件和机会，乐于做幼儿成长道路上的陪伴者和领路人。	M

目标 3	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4.2 具有幼儿园一日生活、环境创设、游戏、教育教学活动等的实施能力。	H
目标 4	4. 保教能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。	4.4 具有幼儿园保教融合、跨领域整合的教育能力。	M

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表 2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

教学环节	教学活动	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
组织策划	每第八个学期初开始，系内范围宣传发动；学生准备节目，在上一个学期末进行初选的基础上，由各自任课老师确定参加展演的人员（择优筛选，按成绩前 30%-50% 的人数比例划分）。人数比例可按演出的节目形式及规模进行适当调整。确立展演主题并制订活动方案。	1 周	0	1 周	目标 1、目标 2、目标 3、目标 4

具体实施	第八个学期初，活动方案确定后，马上确定节目名称、节目形式、节目内容、节目人数等活动具体细节；确立活动地点、实践及各项硬件的准备工作；学生进入排练阶段；并且建立一组剧务小组，开展各项协助准备工作；确保活动顺利开展。组织开展艺术展演的综艺演出晚会；做好活动记录及宣传工作。	4周	0	4周	目标1、目标2、目标3、目标4
认定总结	演出活动结束后尽快整理撰写活动总结 and 报告，保留相关影音资料。	1周	0	1周	目标1、目标2、目标3、目标4

3. 教学资源

表3 本课程的教学资源

资源类型	资源
教材	1. 王丽娟. 舞蹈[M]. 北京: 科学出版社, 2016. 2. 丁凯. 声乐教程[M]. 北京: 科学出版社, 2015. 3. 李和平. 钢琴基础[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2018. 4. 陈云华、潘如仪. 钢琴即兴弹唱教程[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2019.
主要参考书	1. 徐小懿. 声乐演唱与教学[M]. 上海: 上海音乐出版社, 1996. 2. 吴迎. 全国钢琴演奏考级作品集[M]. 北京: 人民音乐出版社, 2019. 3. 王艺波. 舞蹈作品排练教程[M]. 重庆: 西南大学出版社, 2022.
主要网络资源	http://www.danceinchina.org/ 中国舞蹈家协会教学网 https://www.dance365.com/index/recommend/ 中舞网 https://www.zhwdw.com/ 中华舞蹈网 https://www.v.chinadance.en./ 舞蹈视频网 https://www.hqqq.com/ 环球钢琴网

	http://www.yueqixuexi.com/ https://zyk.icve.com.cn/	乐器学习网 职业教育专业教学资源库
--	--	----------------------

五、课程目标的达成度与主要判断

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
目标 1: 帮助学生熟悉艺术展演活动的内容与形式, 理解活动实践的重要意义, 熟悉并掌握艺术活动的组织方法, 增强艺术责任感和使命感。	每第八个学期初开始, 系内范围宣传发动; 学生准备节目, 在上一个学期末进行初选的基础上, 由各自任课老师确定参加展演的人员 (择优筛选, 按成绩前 30%-50% 的人数比例划分)。人数比例可按演出的节目形式及规模进行适当调整。确立展演主题并制订活动方案。第八个学期初, 活动方案确定后, 马上确定节目名称、节目形式、节目内容、节目人数等活动具体细节; 确立活动地点、实践及各项硬件的准备工作; 学生进入排练阶段; 并且建立一组剧务小组, 开展各项协助准备工作; 确保活动顺利有效开展。组织开展艺术展演的综艺演出晚会; 做好活动记录及宣传工作。演出活动结束后尽快整理撰写活动总结 and 报告, 保留相关影音资料。
目标 2: 帮助学生学以致用, 丰富舞台经验, 培养独立工作能力, 使学生具备优秀艺术作品的表演能力和艺术活动策划组织能力。	
目标 3: 使学生能运用艺术知识技能解决实际问题, 促进学生在实践活动中增长能力和才干, 为社会精神文明的建设和发展做出贡献。	
目标 4: 引导学生体验中国音乐舞蹈艺术的表现力, 增强学生对中华传统艺术文化的热爱及艺术传播的能力。	

六、课程教学改进方案

本课程根据学生在艺术展演实践表现情况, 在实践中提高学生对艺术专业技能的掌握, 对艺术实践活动的组织开展程序的了解, 增强艺术责任感

和使命感，引导学生为社会精神文明的建设和发展做贡献。同时充分发挥“第二课堂”的育人功能，从展演主体设计、方案策划、过程实施等一系列环节充分考虑到对青年学生的思想政治教育功能，将思想政治教育融入艺术实践全过程，做到“润物细无声”，确保相应毕业要求指标点达成。

七、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。