

《师范生朗读技巧训练与指导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称（中文）	师范生朗读技巧训练与指导		课程名称（英文）	Techniques and Instruction of Reading Aloud for Preservice Teachers	
课程代码	08120639		课程性质	选修	
课程类别	专业教育课程		考核形式	考查	
总学分（学时/周）	1.5（2 学时/周）	理论学分（学时）	1/16	实践或实验学分（学时/周）	0.5（1 学时/周）
先修课程	无		后续课程	无	
适应范围	小学教育专业		面向专业	小学教育	
开课学期	7		开课学院	教师教育学院	
基层教学组织	小学卓越语文教师培养教学团队		课程负责人	陈童	
课程网址					
制定人	马妙燕		审定人	徐向阳	

二、课程目标

本课程的教学总目标是使学生掌握发声方法和朗读技巧，培养学生对文本的内部感知能力，通过专项训练，提高学生对不同文体文学作品的理解、鉴赏和朗读水平，学会设计朗读教学环节。使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能，在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发

展的意义。

课程具体目标如下：

目标 1：通过学习，使学生掌握科学的发声方法，能自如地控制气息，了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。

目标 2：通过学习，使学生学习并运用内部感受技巧朗读作品，在朗读中加强作品的理解，又在理解与分析作品时提高内部感受能力。

目标 3：通过学习，使学生学习并正确运用朗读外部技巧，能根据不同文体准确朗读作品，会设计朗读教学环节。

课程目标 4：通过对朗读教学资源分析与探讨，使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能，在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。

三、课程目标与毕业要求对应关系

本课程教学对本专业毕业要求的支撑作用和涉及的指标点如表 1 所示。

表 1 本课程支撑的毕业要求和涉及的指标点

课程目标	支撑的毕业要求	涉及的指标点	贡献度
目标 1	4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。 8. 沟通合作：认识学习共同体对于促进自身专业发展的价值和意义，懂得学习伙伴是重要的学习资源。具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能。在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。	4.2 掌握技能。三笔字、普通话、现代信息技术应用等基本教学技能过关。 8.3 善于合作实践。能够与小学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流，学会组织小组合作学习及其他合作实践活动。	M M

目标 2	<p>4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。</p> <p>8. 沟通合作：认识学习共同体对于促进自身专业发展的价值和意义，懂得学习伙伴是重要的学习资源。具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能。在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。</p>	<p>4.2 掌握技能。三笔字、普通话、现代信息技术应用等基本教学技能过关。</p> <p>8.3 善于合作实践。能够与小学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流，学会组织小组合作学习及其他合作实践活动。</p>	M M
目标 3	<p>4. 教学能力：具有独立开展小学语文、数学、科学、道德与法治等课程的教育教学实践活动的能力，在教育实践中，根据课程标准，结合小学生身心发展特点，能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验。具有扎实的教师基本功和一定的教学研究能力。</p> <p>8. 沟通合作：认识学习共同体对于促进自身专业发展的价值和意义，懂得学习伙伴是重要的学习资源。具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能。在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。</p>	<p>4.2 掌握技能。三笔字、普通话、现代信息技术应用等基本教学技能过关。</p> <p>8.3 善于合作实践。能够与小学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流，学会组织小组合作学习及其他合作实践活动。</p>	M M
目标 4	<p>8. 沟通合作：认识学习共同体对于促进自身专业发展的价值和意义，懂得学习伙伴是重要的学习资源。具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能。在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。</p>	<p>8.3 善于合作实践。能够与小学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流，学会组织小组合作学习及其他合作实践活动。</p>	M

填写说明：“支撑的毕业要求”和“涉及的指标点”指培养方案中的毕业要求及其指标点，贡献度选用标志（如“H”表示“强支撑”，“M”表示“中支撑”，“L”表示“弱支撑”）表示。

四、课程目标与教学内容及资源对应关系

1. 章节内容、学时分配及支撑的课程目标

表2 教学内容、学时分配及支撑的课程目标

章节	内容	总学时	理论学时	实践学时	支撑的课程目标
第一章	嗓音保健与科学发声	4	2	2	目标1
第二章	朗读的内部感受技巧（一）	4	2	2	目标1、目标2、目标4
第三章	朗读的内部感受技巧（二）	4	2	2	目标1、目标2、目标4
第四章	朗读的外部技巧——停连、重音	4	2	2	目标1、目标3、目标4
第五章	朗读的外部技巧——语气、节奏	4	2	2	目标1、目标3、目标4
第六章	童话、神话、寓言朗读	4	2	2	目标1、目标2、目标3、目标4
第七章	诗歌、文言文朗读	4	2	2	目标1、目标2、目标3、目标4
第八章	散文、小说朗读	4	2	2	目标1、目标2、目标3、目标4

2. 教学内容、细化教学目标与要求

第一章 嗓音保健与科学发声（4学时）

【教学内容】

第一节 常见的不正确发声问题及纠正

主要知识点：喉音、捏挤、闷暗、尖音、喊叫、虚声产生原因及解决办法。

第二节 了解发声的基本要求

主要知识点：发声的三个基础状态胸腹联合呼吸的气息状态，“提、打、挺、松”的口腔状态，饱满如珠的吐字状态

第三节 练习正确的吐字归音、学习气息控制的方法

主要知识点：吐字归音、气息控制方法知道

【细化教学目标与要求】

- (1) 了解常见不正确发声问题及纠正方法。
- (2) 学习胸腹式联合呼吸，练习保持“提、打、挺、松”的口腔状态。
- (3) 词语朗读练习吐字归音。
- (4) 通过绕口令练习学习气息控制，掌握正确的吐字归音。

【重点难点】

重点：练习保持“提、打、挺、松”的口腔状态。难点：学习胸腹式联合呼吸。

第二章 朗读的内部感受技巧（一）（4学时）

【教学内容】

朗读内部感受技巧之一：形象感受举例

主要知识点：分析视觉、听觉、触觉等形象感受。

朗读内部感受技巧之一：形象感受练习

主要知识点：将视觉、听觉、触觉等形象感受融入朗读

【细化教学目标与要求】

- (1) 学生从作品的语言中“看到”“听到”“闻到”“触到”描写、叙述的对象，并用自己的记忆、体验去补足这“看到”的对象，使它变得具体、

丰满、立体，而后朗读出来。

(2) 学生注重形象感受情境的“面”，又要注重逻辑感受文脉的“线”，从理解、感受、分析作品开始，形成内心的“语流”。

(3) 学生学习分析解读作品内涵与意蕴，练习朗读。

(4) 小组合作进行分析与探讨，使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能

【重点难点】

重点：将视觉、听觉、触觉等形象感受融入朗读难点：理解、感受、分析作品

第三章 朗读的内部感受技巧（二）（4 学时）

【教学内容】

第一节 朗读内部感受技巧之二：逻辑感受举例

主要知识点：分析主次感、并列感、递进感等逻辑感受

第二节 朗读内部感受技巧之一：逻辑感受联系

主要知识点：朗读时把握主次感、并列感、递进感等逻辑感受

【细化教学目标与要求】

(1) 理清作品逻辑关系

(2) 联合形象感受分析作品

(3) 学生学习分析解读作品内涵与意蕴，练习朗读。

(4) 小组合作进行分析与探讨，使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能

【重点难点】

重点：分析作品逻辑关系难点：朗读时把握主次感、并列感、递进感等逻辑感受

第四章 朗读的外部技巧（一）（4 学时）

【教学内容】

第一节 语句目的与重音

主要知识点：了解语句重音的一般位置

第二节 语句重音的表达方法

主要知识点：掌握“弱中加强法”“低中见高法”“快中显慢法”等语句重音表达方法

第三节 停连的一般规律

主要知识点：了解停连类别与熟悉停连一般处理

【细化教学目标与要求】

- (1) 了解停连类别与熟悉停连一般处理
- (2) 通过分析与练习掌握停连的一般规律
- (3) 小组合作进行分析与探讨，使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能

【重点难点】

重点：熟悉停连一般处理难点：掌握语句重音的各种表达方法并在朗读中运用

第五章 朗读的外部技巧（二）（4学时）

【教学内容】

第一节 语气

主要知识点：语气的概念、语气的色彩、语气的分量

第二节 节奏

主要知识点：节奏的类型、节奏的转换方法

第三节 停连、重音、语气、节奏之间的关系

【细化教学目标与要求】

- (1) 从朗读中概括一些语气方面的规律
- (2) 熟悉节奏的类型
- (3) 通过朗读联系掌握节奏的转换方法
- (4) 外部技巧综合练习
- (5) 小组合作进行分析与探讨，使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能

【重点难点】

重点：节奏的转换方法难点：外部技巧综合练习

第六章 不同文体朗读之神话、童话、寓言朗读（4学时）

【教学内容】

第一节 童话朗读

主要知识点：读出童话的童真童趣

第二节 神话朗读

主要知识点：尽情赞美神奇的英雄

第三节 寓言朗读

主要知识点：读出寓言的深刻哲理

【细化教学目标与要求】

- (1) 小学教材中《巨人的花园》《海的女儿》等童话名篇朗读分析要诀，练习童话朗读
- (2) 小学教材中《盘古开天地》等神话朗读分析要诀，练习神话朗读
- (3) 小学教材中《纪昌学射》等寓言朗读分析要诀，练习寓言朗读

(4) 小组合作进行分析与探讨，使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能

【重点难点】

重点：童话朗读。难点：神话朗读。

第七章 不同文体朗读之诗歌、文言文朗读（4 学时）

【教学内容】

第一节 诗歌朗读

主要知识点：诗歌朗读感受：意象、意境、诗情、手法、语言、结构等

第二节 文言文朗读

主要知识点：熟悉文言文朗读一般方法与规律

【细化教学目标与要求】

(1) 讨论诗歌作品朗读表达设计，练习诗歌朗读

(2) 小学教材中《司马光》《杨氏之子》等文言文朗读分析要诀，练习文言文朗读

(3) 小组合作进行分析与探讨，使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能

【重点难点】

重点：诗歌朗读。难点：文言文朗读。

第八章 不同文体朗读之散文、小说朗读（4 学时）

【教学内容】

第一节 散文朗读

主要知识点：了解散文表达特点是充分地表达作者情志

第二节 小说朗读

主要知识点：学习生动地讲述故事

【细化教学目标与要求】

- (1) 小学教材中《匆匆》《落花生》等散文名篇朗读分析要诀，练习名篇朗读
- (2) 小学教材中《桥》《穷人》等小说名篇朗读分析要诀，练习小说朗读
- (3) 小组合作进行分析与探讨，使学生具备团队合作的意识，掌握沟通合作的技能

【重点难点】

重点：散文朗读。难点：小说朗读。

3. 教学资源

表 3 本课程的教学资源

资源类型	资 源
教 材	无
主要参考书	1. 张颂. 朗读学[M]. 北京：中国传媒出版社，2010(1).
主要网络资源	2. 普通话学习网 http://www.pthxx.com/ 3. 朗诵网 https://www.langsong.site/ 4. 电子课本网 http://www.dzkbw.com/books/rjb/yuwen/

五、课程目标与教学方法及实施对应关系

1. 本课程采用的教学方法与手段

(1) 知识讲授。通过系统讲授朗读的基本规律，朗读的功能，朗读的时代要求等使学生明确朗读在小学语文教学重的重要作用。通过讲述明确小学语文需要什么样的朗读，了解小学语文朗读需要解决的一些问题，帮助师范生构建小学语文朗读教学新目标。

(2) 范读引导。在阅读教学中，恰当地、充分地运用朗读手段，可以帮助学生理解课文、发展语言、发展思维和陶冶情操，可以帮助学生记忆，并积累大理的词汇和句子。因此，在语文教学中，朗读是十分重要的一项。有很多教师也非常注重指导学生的朗读，以正确、流利、有感情作为朗读的目标，但是很少有范读，其实范读是对学生朗读最好的指导。

(3) 朗读练习。操千曲而后晓声，观千剑而后识器，朗读技巧的习得需要实践，语感的形成更需要练习。课堂上精选小学语文名篇引导学生作文本分析，进而帮助师范生更好朗读，促进理解。

(4) 互动点评。把自评和他评相结合让朗读者和听众针对段落或篇章充分发表意见。在听与评中培养耳朵的敏感度，进而帮助师范生形成更好的语感。

2. 课程目标与教学方法手段的对应关系

表 4 课程目标与教学方法手段对应表

课程目标	教学方法与手段
目标 1: 通过学习, 使学生掌握科学的发声方法, 能自如地控制气息, 了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。	<p>课前: 引导学生课前熟悉朗读资料, 初步了解学习内容, 明确学习的重、难点, 梳理好所存各种疑问。</p> <p>课内: 知识讲授和朗读练习有机结合, 黑板板书与多媒体展示合理运用, 学生系统掌握小学语文朗读的基本技能。</p>
目标 2: 通过学习, 使学生学习并运用内部感受技巧朗读作品, 在朗读中加强作品的理解, 又在理解与分析作品时提高内部感受能力。	<p>课内: 知识讲授和朗读练习有机结合, 黑板板书与多媒体展示合理运用, 学生系统掌握小学语文朗读的基本技能。</p>
目标 3: 通过学习, 使学生学习并正确运用朗读外部技巧, 能根据不同文体准确朗读作品, 会设计朗读教学环节。	<p>课内: 知识讲授和朗读练习有机结合, 黑板板书与多媒体展示合理运用, 学生系统掌握小学语文朗读的基本技能。</p> <p>课后: 引导学生对照课前预习, 完成课内学习。合理布置课后学习、练习及实践, 注重与本课程相关的基本能力和素养的养成。</p>

<p>目标 4: 通过对朗读教学资源分析与探讨, 使学生具备团队合作的意识, 掌握沟通合作的技能, 在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。</p>	<p>课前: 引导学生课前熟悉朗读资料, 初步了解学习内容, 明确学习的重、难点, 梳理好所存各种疑问。</p> <p>课内: 知识讲授和朗读练习有机结合, 黑板板书与多媒体展示合理运用, 引导学生对朗读教学资源进行分析与探讨。</p> <p>课后: 引导学生对照课前预习, 完成课内学习。合理布置课后学习、练习及实践, 在合作中体验协同合作共同体的意义。</p>
---	--

表 5 本课程教学目标的达成途径与主要判据

课程教学目标	达成途径与主要判据
<p>目标 1: 通过学习, 使学生掌握科学的发声方法, 能自如地控制气息, 了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。</p>	<p>主要达成途径: 课前预习、课内讲授与练习、课后作业等环节; 主要判据为课堂表现、自学情况及期末考查成绩。</p>
<p>目标 2: 通过学习, 使学生学习并运用内部感受技巧朗读作品, 在朗读中加强作品的理解, 又在理解与分析作品时提高内部感受能力。</p>	<p>主要达成途径: 课前预习、课内教材分析与探讨、朗读练习、课后练习等环节; 主要判据为课堂表现、作业成绩、自学情况及期末考查成绩。</p>
<p>目标 3: 通过学习, 使学生学习并正确运用朗读外部技巧, 能根据不同文体准确朗读作品, 会设计朗读教学环节。</p>	<p>主要达成途径: 课前预习、课堂练习与指导、朗读教学设计; 主要判据为课堂表现、作业成绩、自学情况及期末考查成绩。</p>
<p>课程目标 4: 通过对朗读教学资源分析与探讨, 使学生具备团队合作的意识, 掌握沟通合作的技能, 在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。</p>	<p>主要达成途径: 课前预习、课内分组讨论、师生互评, 课后分组任务; 主要判据为课堂表现、作业成绩、自学情况及期末考查成绩。</p>

六、课程目标与考核依据及评价标准对应关系

1. 课程总体考核

本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的方式评价学生学习效果。过程性考核的权重为 40%, 其中学生课堂表现占 10%, 作业成绩占 20%, 自学

情况占 10%。终结性考核的权重为 60%，在期末采用课堂考查（需提供录音）的形式进行考核。课程总成绩采用百分制计算。

2. 课程考核与成绩评定细则

表 6 本课程考核和成绩评定方法及与课程教学目标关联

考核项目	考核内容	与考核关联的课程教学目标	考核依据与方法	占课程总成绩的比重
过程性考核	课堂表现	<p>目标 1: 通过学习, 使学生掌握科学的发声方法, 能自如地控制气息, 了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。</p> <p>目标 2: 通过学习, 使学生学习并运用内部感受技巧朗读作品, 在朗读中加强作品的理解, 又在理解与分析作品时提高内部感受能力。</p> <p>目标 3: 通过学习, 使学生学习并正确运用朗读外部技巧, 能根据不同文体准确朗读作品, 会设计朗读教学环节。</p> <p>目标 4: 通过对朗读教学资源分析与探讨, 使学生具备团队合作的意识, 掌握沟通合作的技能, 在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。</p>	由任课老师设置朗读情景, 按照朗读展示要求来评定。	10%
	作业	<p>目标 2: 通过学习, 学生学习并运用内部感受技巧朗读作品, 在朗读中加强作品的理解, 又在理解与分析作品时提高内部感受能力。</p> <p>目标 3: 通过学习, 学生学习并正确运用朗读外部技巧, 能根据不同文体准确朗读作品, 会设计朗读教学环节。</p> <p>目标 4: 通过对朗读教学资源分析与探讨, 使学生具备团队合作的意识, 掌握沟通合作的技能, 在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。</p>	任课教师布置作业, 根据学生完成情况评分。	20%

	自学情况	<p>目标 1: 通过学习, 学生掌握科学的发声方法, 能自如地控制气息, 了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。</p> <p>目标 2: 通过学习, 学生学习并运用内部感受技巧朗读作品, 在朗读中加强作品的理解, 又在理解与分析作品时提高内部感受能力。</p> <p>目标 3: 通过学习, 学生学习并正确运用朗读外部技巧, 能根据不同文体准确朗读作品, 会设计朗读教学环节。</p> <p>目标 4: 通过对朗读教学资源分析与探讨, 使学生具备团队合作的意识, 掌握沟通合作的技能, 在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。</p>	根据学生的自学情况评分	10%
终结性考核	考查	<p>目标 1: 通过学习, 学生掌握科学的发声方法, 能自如地控制气息, 了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。</p>	主要依据学生录音的音量、音色、气息等情况评分。	60%
		<p>目标 2: 通过学习, 学生学习并运用内部感受技巧朗读作品, 在朗读中加强作品的理解, 又在理解与分析作品时提高内部感受能力。</p>	主要依据学生录音所体现的朗读内部技巧的情况评分。	
		<p>目标 3: 通过学习, 学生学习并正确运用朗读外部技巧, 能根据不同文体准确朗读作品, 会设计朗读教学环节。</p>	主要依据学生录音所体现的朗读外部技巧或朗读教学设计的情况评分。	

		目标 4: 通过对朗读教学资源分析与探讨, 使学生具备团队合作的意识, 掌握沟通合作的技能, 在合作中体验协同合作共同体对师生生命成长和学校发展的意义。	主要依据学生录音所体现的对课内外分析探讨结论的认同程度和应用水平评分。	
--	--	--	-------------------------------------	--

七、课程目标达成评价

1. 课程达成度评价方案

本课程目标达成总体评价依据定量和定性相结合的原则, 分为直接评价和间接评价。直接评价以定量为主, 进行课程目标达成度计算。在课程考核结束后进行, 承担课程教学的教师采用课程考核成绩数据进行计算, 评价分析课程分目标的达成值, 再依据课程分目标对应的毕业要求指标点的权重, 计算得出各分目标的达成度, 取**平均值**为本课程目标达成度。间接评价以定性为主, 主要通过任课教师评价(通常为确定值)、学生评价(通常取平均值)、同行或督导评价综合分析、论证、审核课程目标支撑毕业要求各指标点的达成情况。

本课程达成度评价方案如表 7 所示。达成度评价在课程考核结束后进行, 承担课程教学的教师根据评价结果, 给出课程教学改进方案与说明, 并经所在系研讨、审核通过后实施, 以更有效的支撑毕业要求的达成。

表 7 本课程达成度评价方案

评价主体与方式	评价方法	评价结果利用
任课教师评价	通过分析学生预习情况, 观察学生课内学习主动性, 分析学生课堂练习以及课后作业情况来实施课程目标达成度评价; 通过分析学生期末考核情况来实施课程目标达成度评价。	供学院与任课教师从产出角度了解课程的教学效果, 并作为课程教学持续改进的观测依据; 存档供同行或专家审核使用。
学生评价	依托学校教务系统的学生课程教学满意度评价, 进行课程目标达成情况评价; 通过问卷、座谈交流等形式了解学生对课程目标达成情况的评价。	供学院与教师从学生体验与收获角度了解课程教学成效, 并作为教学改进的依据。

同行及督导评价	由同行专家、督导依据过程性材料与终结性考核材料对课程教学的效果做出评价。	供学院掌握课程教学成效，也作为教师教学改进的依据。
---------	--------------------------------------	---------------------------

2. 课程教学目标评分标准

表 8 课程教学目标评分标准

课程教学目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
	优	良	中	及格	不及格
目标 1	能够熟练掌握科学的发声方法，能自如地控制气息，了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。	能较好掌握科学的发声方法，能比较自如地控制气息，了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。	能够掌握科学的发声方法，能控制气息，了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。	能够基本掌握科学的发声方法，能控制气息，了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。	不能掌握科学的发声方法，能控制气息，了解嗓音保健的相关知识并在生活中运用。
目标 2	能很好运用内部感受技巧朗读作品，在朗读中加强作品的理解，又在理解与分析作品时提高内部感受能力。	能较好运用内部感受技巧朗读作品，在朗读中加强作品的理解，又在理解与分析作品时提高内部感受能力。	能运用内部感受技巧朗读作品，在朗读中加强作品的理解，又在理解与分析作品时提高内部感受能力。	基本能运用内部感受技巧朗读作品，在朗读中加强作品的理解，又在理解与分析作品时提高内部感受能力。	不能运用内部感受技巧朗读作品。
目标 3	能熟练运用朗读外部技巧，能根据不同文体准确朗读作品，会设计朗读教学环节。	能比较正确地运用朗读外部技巧，能根据不同文体准确朗读作品，会设计朗读教学环节。	能正确地运用朗读外部技巧，能根据不同文体准确朗读作品，会设计朗读教学环节。	基本能运用朗读外部技巧，能根据不同文体准确朗读作品，会设计朗读教学环节。	不能运用朗读外部技巧，不能根据不同文体准确朗读作品，不会设计朗读教学环节。

目标 4	能深入进行朗读教学资源 的分析与探讨，团队合作 意识强，熟练掌握沟通合 作的技能，深刻体会协同 合作共同体对师生生命成 长和学校发展的意义。	能较深入地进行朗读教学资 源的分析与探讨，团队合作 意识较强，较熟练地掌握沟 通合作的技能，较深刻体会 协同合作共同体对师生生命 成长和学校发展的意义。	能进行朗读教学资源的分 析与探讨，具有一定的团 队合作意识，能掌握沟通 合作的技能，能体会协同 合作共同体对师生生命成 长和学校发展的意义。	对朗读教学资源的分析与 探讨不够深入，团队合作意 识不强，基本掌握沟通合 作的技能，对协同合作共同体 对师生生命成长和学校发 展的意义有第一定的体会。	不会进行朗读教学资源的 分析与探讨，缺乏团队合 作意识，未掌握沟通合 作的技能，不认同协同合 作共同体对师生生命成 长和学校发展的意义。
------	---	---	---	--	---

八、课程教学改进方案

任课教师要综合课程目标达成的定量和定性分析，给出课程教学改进方案与说明，并经课程教学团队研讨、专业负责人审核通过后实施，以更有效的支撑毕业要求的达成。

评价结果利用供任课教师改进教学大纲、教学进度、教学内容以及教学方法手段等；反馈学生改进课程学习计划、学习方式方法等；供学院用于培养目标、毕业要求、课程目标达成的监控与改进，用于课程体系的优化，用于课程考核制度的改革。

九、有关说明

本课程大纲自 2023 年开始执行，生效之日原先版本均不再使用。